

муниципальное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад №3 «Тополёк»

## **Самоанализ по теме:**

**«Сенсорное развитие детей старшего  
дошкольного возраста посредством  
дидактической игры»**

Выполнила воспитатель:  
1 к/к  
Ермолова Татьяна Викторовна

г. Черепаново 2021г.

*Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.*

*В.Сухомлинский.*

Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Мелкая моторика так же влияет на ловкость рук, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.

Дошкольный возраст очень важный период в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. В это время необходимо дать ребенку возможность получить как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное воспитание. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие, направленное на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления и т. д. – важнейшая составляющая развития общей культуры личности ребенка. Особенно важное значение, оно приобретает в самые ранние ступени в развитии ребенка.

Известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В.Запорожец, А.П. Усова) справедливо считали, что сенсорное развитие является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Одним из эффективных средств сенсорного развития детей возраста является использование дидактических игр – игровых заданий, направленных непосредственно на развитие сенсорных способностей (различение формы, цвета, объема и др.). Дидактические игры представляют собой не что иное, как игровое обучение. Обучение в форме игры основано на одной из закономерностей игровой деятельности ребенка – на его стремлении войти в воображаемую ситуацию, действовать по мотивам, диктуемым игровой ситуацией.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Моя педагогическая деятельность осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, который устанавливает систему норм и требований к содержанию воспитания и обучения, и овладению детьми ключевыми компетентностями в условия детского сада и по основной общеобразовательной программе ДООУ, которая утверждена заведующей и принята педагогическим советом 2015г.

Я работаю воспитателем в подготовительной группе детского сада, где 25 человек, из них 10 мальчиков и 15 девочек. Родители детей рабочие, служащие. 15 детей из полной семьи, у 7 детей семьи неполные и 3 ребенка из многодетных семей. В семье по одному, два ребёнка и три ребенка. Все дети с желанием посещают детский сад. У всех детей данного возраста развиты психические процессы, уравновешенный характер, легко идут на общение с взрослыми и сверстниками. В группе хорошая посещаемость.

Свою работу я начала со среднего возраста. Создала для детей теплую и уютную атмосферу. Старалась каждый день ребенка в детском саду наполнить радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Работу по данному направлению я начала с того, что изучила педагогическую, научно-методическую литературу, современные программы, нормативные документы. Проанализировав литературу по вопросу сенсорного воспитания и свой опыт работы, я пришла к выводу, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях дошкольного учреждения может использование дидактических игр на занятиях и в повседневной деятельности ребенка.

Анализ научно-методической литературы, связанной с темой моей работы, позволил определить круг вопросов, выявить условия, при которых воспитание сенсорное развитие детей будет происходить наиболее успешно.

В дошкольном возрасте работа по сенсорному развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас

Изучив теоретические основы проблемы сенсорного развития у детей дошкольного возраста, свою работу начала с наблюдений.

Обратила внимание на то, что у большинства детей плохо развита мелкая моторика. Эти дети неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, мозаикой. Таким образом, у этих детей сужаются возможности освоения мира. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, на его самооценку. Наблюдая за играми детей, я пришла к мысли, что для развития сенсорного опыта детей не всегда нужны дорогие игрушки и пособия. Сенсорные эталоны окружают нас повсюду нужно только внимательно посмотреть и включить воображение. И тогда любые предметы можно использовать в играх, развивая ребенка. Благодаря дидактическим игрушкам, сделанными своими руками у детей развивается не только мелкая моторика, но и мышление, восприятие, память, внимание, формируется представление о форме, цвете, количестве.

Свою работу по сенсорному воспитанию детей я начала, прежде всего, с составления перспективного - тематического плана.

Чтобы спланированная работа была успешной необходимо применение эффективных методов и приемов в организации занятий и дидактических игр.

Я использовала следующие методы и приёмы:

- Словесные

- беседа «Для чего этот предмет?»»,
- указания «Назови три предмета?», «Найди предмет по описанию»
- вопросы «Кому, что нужно?»»,
- использование художественного слова «Пальчиковые игры», стихов, загадок, считалок, песенок...)

- Наглядные

- использование дидактического материала, картин, картинок «А что было потом?», «Найди пару»
- игрушек «Отгадай, кто это?», «Один-много»,
- вещей предметов с ярко выраженными цветом «Оденем куклу Катю на прогулку»,
- формой «Найди предмет такой же формы»,
- величиной «Раскладывание однородных предметов разной величины», «Подбери предмет нужной величины», «Найди такой же»
- показ образца «Собери из мозаики такой же цветочек», «Длинный-короткий»

- Практические

- действия ребенка с предметами «Большой, поменьше, маленький», «Чудесный мешочек», «От кого дерева листик?» «Собери и разбери пирамидку», «Больше-меньше», «Нанизывание колец на стержень», «Складывание двухместной (трехместной) матрешки», «Вкладыши», «Бусинки»
- обследование предметов с использованием различных рецепторов «Какого цвета не хватает?», «Что за предмет?», «Подбери посуду для куклы Кати», «Что там?», «Найди одинаковые предметы»
- продуктивная деятельность детей «Угостим зайчика морковкой» (лепка), «Листочки для дерева» (рисование пальчиками).

- Игровые

- игровые поручения «Собери картинку» (кубики), «Собери башню»
- дидактические игры-занятия «Что растет в огороде?», «Кто что ест?», «Что за фигура?»;
- подвижные игры с предметами «Принеси большой (маленький) мячик»,
- настольно – печатные игры «Собери картинку», «Лото» «Найди бабочке домик»

- игры поискового характера «Помоги мишутке найти свою тарелку»).

Продолжая работать в данном направлении, я создала для детей в группе предметно - развивающую среду.

Дидактический материал подбирала с учётом следующих принципов: принцип наглядности, принцип доступности и прочности, систематичности и также в группе большое количество игр и игрушек, в которых ярко выражены: цвет, форма, величина, материал:

- « Мозаика»
- конструкторы «Лего»,
- пазлы,
- кубики (разного цвета и величины),
- пирамидки (деревянные и пластмассовые, разной величины),
- игрушки- вкладыши (домик, куб, машина)
- строительный материал с деталями разного цвета, формы, величины.

#### Результаты работы в средней группе за учебный год:

- познакомились с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- закрепили полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- совершенствовали восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние)
- обогатили чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- знают геометрические фигуры(круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый)
- знакомы с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: глад- кое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- сформированы образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- развили умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); - научились подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).
- научились играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

### Результаты работы в старшей группе за учебный год:

- развито восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус
- знакомы с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические)
- научились различать цвета по насыщенности, правильно называть их
- знакомы с различными геометрическими фигурами
- научились использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы
- сформированы умение обследовать предметы сложных форм. –
- развиты представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- развит глазомер

Особое значение для успешного решения поставленных задач, имеет правильная организация дидактической игры педагогом.

Организация дидактических игр осуществлялась мной в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

#### В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное время);

#### Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие. Доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату.
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, ведущего, болельщика... Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

- подведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности детей. При подведении итогов воспитатель подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание, дисциплинированность.

В конце игры я всегда спрашивала у детей, понравилась ли игра, и обещает, что в следующий раз будем играть в новую игру, она тоже будет интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого момента.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов её подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать в последствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать её новым материалом в последующей работе.

Исходя из всего перечисленного, мы можем сделать вывод: игра не терпит принуждения и скуки. Только когда ребенок с большим интересом и желанием будет выполнять игровые действия, решать дидактическую задачу, он достигнет хороших результатов в развитии сенсорных способностей, а также при умелом руководстве педагога будет развиваться умственно, физически, эстетически, нравственно.

Таким образом, использование дидактической игры в целях формирования сенсорных способностей ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

- наличие детской деятельности для освоения ими сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- насыщении этой деятельности интересным и эмоционально- значимым для детей содержанием;
- постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными сенсорными эталонами в процессе содержательной детской деятельности;
- наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Следовательно, ведущая педагогическая идея данного опыта заключается в том, что знакомя ребенка с сенсорными эталонами через дидактические игры, мы способствуем его всестороннему развитию.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Я как педагог одновременно являюсь и учителем, и участником игры. Я учу и играю, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об

окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов (найди лишнее, поставь матрешку на красный кубик, ...)

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознании этого процесса.

В работе я использую:

1. Игры для сенсорного развития:

➤ Величина: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше», «Угости зайчика» и т. п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

➤ Форма: «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка», «Заштопай штанишки» и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

➤ Цвет: «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь букет цветов в вазу» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

2. Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку» и т. п. Действуя с предметами, он познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата — собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр — способствовать закреплению качества предметов (величина, форма, цвет).

Также в течение года были изготовлены различные дидактические игры такие как:

1. Игры с бельевыми прищепками «Чей хвостик?», «Развешаем вещи посушить», «Распредели по цвету», «Чего не хватает?». Совместно с родителями были изготовлены материалы для игры.

2. Составлена и напечатана дидактические игры «Чей хвостик?», «Волшебные паровозики», «Маленькие повара» «Распредели картинки по цветам», «Кто, где живет?», «Кто, что ест?» «Найди пару» «Волшебные баночки», «Кто живет в аквариуме?», «Накроем на стол»

3. Подобраны разрезные картинки для составления целого из частей.

Большое внимание уделялось моторики кисти рук, развитию мелкой мускулатуры пальцев рук. В течение года учила ребят усидчивости, последовательности в выполнении задания, понимать причинную связь между действиями предметов. Многие ребята к концу года могут выполнять действия с предметами: помогать одевать куклу, убирать игрушки, замечать беспорядок в окружении. Учила ребят поддерживать естественное желание исследовать предметы, объекты и явления ближайшего окружения, мыть и



убирать игрушки. В течение тематической недели «Домашние животные» в ходе занятий применялись дидактические игры «Чей хвостик?» «Кто где живет?». Для занятия на тему «Обитатели аквариума» была изготовлена дидактическая игра «Кто живет в аквариуме» распределение картинок по кармашкам.

Работая над проблемой сенсорного развития дошкольников через дидактическую игру, я поняла, что это очень длительный процесс, который невозможен без участия родителей. Работа по сенсорному развитию должна вестись совместно с семьей. Ведь одним из важных условий обеспечивающих нормальное развитие ребенка является единство педагогических воздействий со стороны всех, кто участвует в воспитании ребенка, а это и педагоги и родители. Для меня было важно выяснить, насколько важной родители считают проблему сенсорного воспитания, занимаются ли они со своими детьми, имеют ли они достаточно знаний, чтобы успешно решать эту проблему. Для этого я провела анкетирование среди родителей.

Проведенное анкетирование показало, что родители знакомы с понятием сенсорика. Имеют представление об этом понятии, выделяют свойства и качества сенсорного восприятия. Также результаты анкетирования дали возможность выявить настроенность, степень заинтересованности в сотрудничестве и очертить круг проблем, в решении которых родителям нужна помощь. Работа с семьей в области сенсорного развития детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм, иначе усилия педагогов окажутся напрасными. Исходя из данных анкетирования и беседований с родителями, был составлен перспективный план мероприятий с родителями

На родительском собрании проводила консультацию по теме: «Развиваем мелкую моторику у детей в домашних условиях»

Кроме того, с родителями была проведена консультация на тему: «Влияние мелкой моторики для развития детей».

В родительском уголке поместила рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки по теме. Например: «Игры с прищепками», игры «Пока мама на кухне», «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка».

Таким образом, данные, полученные в ходе моей работы, подтверждают тот факт, что дидактическая игра имеет огромное значение в сенсорном воспитании, дидактическая игра - наиболее приемлемый и эффективный способ сообщения знаний ребенку. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, расширяет его кругозор, способствует формированию личности.

Индивидуальная работа с детьми как самостоятельная организационная форма проводится с детьми всех возрастов в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе.

Родителям, детей которые не смогли повысить полностью свои результаты, мной были даны рекомендации и консультации.

Планирую продолжать работу на следующий год по изготовлению и изучению новых игр и игровых упражнений по данной теме; изучать новинки методической литературы; продолжить работу с родителями, индивидуальную работу.

С целью самообразования постоянно изучаю новинки методических пособий, литературу по педагогике и психологии, знакомлюсь с материалами и документами на сайтах для дошкольных работников

## Развивающая пространственная среда

Дидактическая игра  
«Веселые паровозики»  
(цвет, форма)



Дидактическая игра  
«Сложи рисунок»  
(цвет, форма)



Дидактическая игра  
«Цветик - семицветик»  
(цвет)



Дидактическая игра  
«Составные картинки»  
(часть, целое)



Дидактическая игра  
«Собери матрешку»  
(величина, количество)



Дидактическая игра  
«Веселое лего»  
(цвет, количество)



Дидактическая игра  
«Найди матрешке сарафан»  
(зрительный анализ)



Дидактическая игра  
«Пентамино»  
(образное мышление)



Дидактическая игра  
«Найди фигуре домик»  
(форма, цвет)



Дидактическая игра  
«Продолжи ряд»  
(форма, цвет)



Дидактическая игра  
«Какая нужна фигура?»  
(форма, цвет)



Дидактическая игра  
«Чья шубка?»  
(тактильные ощущения)



Дидактическая игра  
«Что не хватает?»  
(форма, цвет)



Дидактическая игра  
«Веселые липучки»  
(форма, цвет, тактильные ощущения)



## Сенсорный уголок



## Дидактическая игра «Поможем курочке» (форма, цвет)



## Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт
2. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа «О рождения до школы» Мозаика-синтез, 2015г.
3. А. К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2001.
4. Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. И. А. Лыкова. Дидактические игры и занятия - М.: Карапуз, 2009г.  
Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова.
6. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г.
7. Дидактические игры-занятия в ДООУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. .
8. П. П. Дзюба. «Дидактическая копилка воспитателя детского сада». - М.: Феникс, 2008г.
9. Занятия с малышами в детском саду (Модель воспитания детей раннего возраста). – М.: Линка-пресс, 2002.
10. Интернет-ресурсы
11. Изучение статей в журналах:  
«Воспитатель в ДООУ»  
«Дошкольное воспитание»  
«Ребенок в детском саду»
- 12.«Дидактические игры в детском саду» А.К. Бондаренко.
- 13.«Наши пальчики играют» М.Г. Борисенко, Н. А Лукина СПб.: Паритет, 2003.  
— 144 с
- 14.Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. - М., 1985
- 15.Бондаренко А, К. Дидактические игры // Дошкольное воспитание, № 7 , 2005